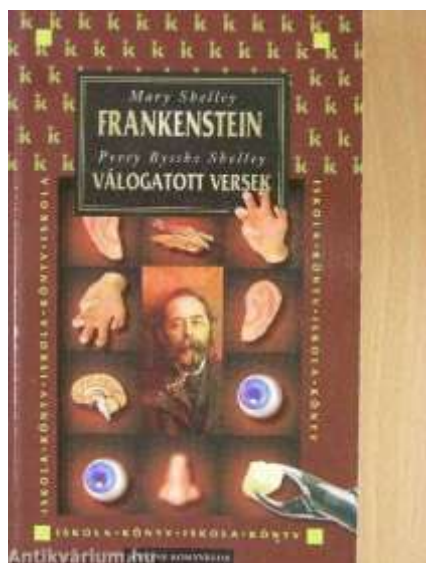


## Frankenstein/Válogatott versek



### SZERZŐ

Mary Shelley

Percy Bysshe Shelley

### SZERKESZTŐ

Petz György

### FORDÍTÓ

Göncz Árpád

Eörsi István

Fodor András

Garai Gábor

Kálnoky László

Kardos László

Szabó Lőrinc

Tóth Árpád

<b>Kiadó:</b>	<b>Magyar Könyvklub</b>
<b>Kiadás helye:</b>	Budapest
<b>Kiadás éve:</b>	2003
<b>Kötés típusa:</b>	Ragasztott papírkötés
<b>Oldalszám:</b>	366 oldal
<b>Sorozatszám:</b>	<b>Iskolakönyv</b>
<b>Kötetszám:</b>	
<b>Nyelv:</b>	Magyar
<b>Méret:</b>	20 cm x 12 cm
<b>ISBN:</b>	963-547-996-4
<b>Megjegyzés:</b>	Két mű egy könyvben.

## ELŐSZÓ

Dr. Darwin és a tudós német írók egyike-másika korántsem ítélte lehetetlennek egy olyasfajta esemény bekövetkeztét, mint amilyen e regény alapját képezi. Ebből nem szabad azt a következtetést levonni, mintha én komolyan hinnék bármi efféle elmeszüleményben. De ha erre építék egy kitalált művet, úgy hiszem, nem csupán természetfölötti rémségek sorát szövöm egybe. Az esemény, amelyből e történet az érdekességét meríti, mentes a puszta kísértet- és boszorkányhistóriák hátrányaitól. Előnye velük szemben, hogy bármilyen lehetetlen maga a fizikai tény, tápot ad a képzeletnek, s jobb kiindulópont az emberi szenvedélyek átfogóbb és meggyőzőbb ábrázolására, mint az ismert jelenségek közönséges elbeszélése.

Arra törekedtem tehát, hogy megőrizsem az emberi természet alkotóelemeinek hitelét, de nem haboztam megújítani ezek egymáshoz való viszonyát. Ezt a szabályt követi a görögök tragikus hőskölteménye, az Iliász, ezt Shakespeare is a Viharban és a Szentivánéji álomban, s kiváltképp Milton az Elveszett paradicsomban, úgy érzem tehát, a szerény regényírónak, aki munkájával örömet igyekszik szerezni másoknak és önmagának, minden hivalkodás nélkül jogában áll élnie e szabadsággal, vagy inkább prózai művére is alkalmaznia e szabályt, amely az emberi érzelmek pompás kombinációi révén már oly sok csodálatos költői alkotást eredményezett.

## TARTALOM

Mary Shelley: Frankenstein (Göncz Árpád)	5
Kuczka Péter: A szörnyeteg lelke	246
Jegyzetek	262
Percy Bysshe Shelley: Válogatott versek	263
Az észak-amerikai republikánusokhoz (Kardos László)	265
Írországhoz (Kardos László)	266
<b>Egy republikánus érzései Napóleon bukásakor (Eörsi István)</b>	<b>267</b>
Alastor vagy a magányosság szelleme (részlet) (Fodor András)	268
<b>Sorok (Eörsi István)</b>	<b>268</b>
<b>Halál (Eörsi István)</b>	<b>271</b>
Egy börtönből szabadult barátomhoz (Kálnoky László)	272
<b>Egy kritikusnak (Eörsi István)</b>	<b>273</b>
Ozymandiás (Tóth Árpád)	274
<b>Az iszlám lázadása (részlet) (Eörsi István)</b>	<b>275</b>
Julián és Maddalo (Kálnoky László)	280
<b>A zűrzavar farsangja (Eörsi István)</b>	<b>300</b>
Óda a nyugati szélhez (Tóth Árpád)	314
A szerelem filozófiája (Szabó Lőrinc)	317
A felhő (Szabó Lőrinc)	318
Levél Maria Gisborne-hoz (Garai Gábor)	321
Epipszühidión (Kálnoky László)	332
Politikai nagyság (Fodor András)	352
Panasz (Szabó Lőrinc)	352
Emlékezés (Szabó Lőrinc)	353
Nászdal (Fodor András)	354
Zene (Fodor András)	354
Holnap (Szabó Lőrinc)	355
Sorok (Szabó Lőrinc)	355
Utószó	359